



Rapport moral et d'activité 2024-2025

Le rapport moral annuel présenté en assemblée générale est le moment privilégié où nous faisons avec vous un retour sur le passé récent et les activités qu'a connues le Centre. C'est une obligation qui n'a d'intérêt que si cette réminiscence nous sert de tremplin pour inventer un futur possible.

Dans la foule des activités incessantes qui agitent en rythme le Centre 72, les années semblent se suivre et se ressembler. Et pourtant, nous avançons, innovons, toujours à la recherche de nouveautés à faire découvrir à nos publics. Ce fut le cas encore avec quelques spectacles et des carrefours.

Notre rapport se présente en 4 parties qui touchent aux personnes, aux activités hébergées, événements et carrefours, à la communication et aux aspects matériels.

1. LES RESSOURCES HUMAINES

Au cours de l'année écoulée, nous avons compté 213 membres sympathisants qui pour certains participent à plusieurs activités, quelques 58 membres actifs, 111 donateurs et 9 personnes morales. Ainsi le total des membres adhérant au Centre 72 s'élève à 391, chiffre qui est peu ou prou le même que l'an dernier. On peut ici sans honte parler de ressources, car ces responsables d'activités et leurs élèves constituent une large part de nos entrées financières.

Ces chiffres révèlent une grande stabilité de nos effectifs qui sont à une écrasante majorité issus des activités hébergées.

Et puis bien sûr, il y a tous **les bénévoles** sans qui le Centre ne pourrait pas fonctionner. Parmi eux, beaucoup sont des femmes qui assurent l'accueil du lundi au vendredi, renseignent au téléphone et réalisent des petits travaux pour le compte de tous.

Même si nous sommes toujours à la recherche de volontaires, nous avons connu un exercice un peu moins tendu grâce à des aides ponctuelles lors de nos manifestations. Des jeunes sont venus à la rescousse qui ont allégé sensiblement notre tâche.

Le comité de gestion avec ses 11 membres n'a pas connu de changement majeur. Les fonctions sont bien identifiées et permettent de répondre rapidement à toutes les sollicitations. Les carrefours et les événements culturels sont dotés de commissions ad hoc qui permettent d'anticiper leur organisation. Les travaux vivent leur vie et la comptabilité a sa responsable en titre sans parler de la communication qui est toujours sur le pont.

Notre gouvernance n'a pas connu de modification : son système de collégialité à 3 coprésidents, associée à un bureau composé de la trésorière, d'une secrétaire générale et d'une secrétaire de séance remplit parfaitement son rôle et permet une grande cohésion dans la prise de décisions.

L'entretien des salles : l'année 2025 a été marquée par le décès de Katia Jegat, notre employée de ménage, emportée par la maladie. Katia était arrivée au Centre en avril 2017 et savait toujours donner une petite touche sensible à nos murs en les décorant à Noël et surtout en fleurissant le hall, la terrasse et les balcons.

Nabila, qui a été appelée à la remplacer pendant sa maladie, a été embauchée en CDI et s'acquitte très efficacement de sa tâche à la satisfaction de tous.

L'accueil :

Nous sommes très attachés à la qualité de ce premier contact avec le Centre 72 pour les personnes extérieures, un contact humain et chaleureux.

Cet accueil ne se résume pas à la réception des dons de bric-à-brac (jouets, petit électro ménager et vaisselle) qu'il faut accepter avec bienveillance mais aussi avec vigilance sur leur qualité, ni à l'orientation vers la maison dans le jardin pour les dons de vêtements, même si c'est la tâche la plus répétitive.

En réalité, la mission la plus importante des accueillantes et accueillants est de faire circuler l'information. Cela implique de bien connaître toutes les activités et événements non seulement du Centre 72 mais aussi de la paroisse, de l'Entraide et de la Maison des Jeunes pour répondre efficacement aux visiteurs ou personnes au téléphone.

Vous comprenez bien sûr pourquoi il est primordial de leur transmettre suffisamment à l'avance les informations précises.

Une fois par mois, l'équipe de l'accueil se réunit autour d'un agréable café - petits gâteaux pour échanger les nouvelles des uns et des autres, recueillir ces fameuses informations pour le mois à venir et se partager les plages d'accueil.

Si vous passez au Centre 72 un jour de la semaine, vous trouverez toujours une personne pour vous accueillir, répondre à vos questions ou passer un petit moment à bavarder.

Alors si vous avez quelques heures libres dans la semaine, n'hésitez-pas à rejoindre Françoise, Pierre, Roswita, Agnès, Marie-Claude, Laurette, Claire, Marianne, Valérie, Josy, Sylvie, Anne ou Marie.

Vous serez accueillis avec plaisir et accompagnés pour prendre part à cette belle

aventure de l'Accueil au Centre 72.

2. LES ACTIVITÉS ET LES ÉVÉNEMENTS

Les activités hébergées :

L'année écoulée, le Centre a accueilli 26 activités sans compter les stages qui se déroulent pendant les vacances scolaires comme des ateliers de théâtre, de contes ou de Qi Gong. Les ateliers d'équilibre destinés aux personnes âgées font toujours le plein et sont animés dans la joie par Stéphane qui, au fil des ans, est devenu un de nos piliers. Quant à Pierre et Ollivier, ils se démènent avec beaucoup de générosité auprès de leurs élèves du cybercafé : leur lutte contre la fracture numérique est à saluer.

D'autres cours, comme les arts créatifs ou le shiatsu, n'ont pas réussi à trouver leur public, peut-être faute de publicité ou compte tenu des prix pratiqués; on ne doit pas oublier que ces activités se déploient dans un environnement concurrentiel tant à Bois-Colombes que dans les villes avoisinantes.

L'association Solidarités Jeunes Étrangers 92, qui administrativement a élu domicile au Centre, poursuit son travail auprès des jeunes mineurs et jeunes majeurs isolés en situation irrégulière en les accompagnant dans des parcours individuels vers l'emploi. Le Centre devient rapidement leur lieu de rencontre, une sorte de base de vie où ils soufflent quelques heures tout en étudiant très assidûment. Des anciens reviennent après avoir obtenu leurs papiers et un emploi. À ces moments, leurs visages sont empreints d'une fierté légitime et expriment beaucoup de reconnaissance. Le travail en profondeur réalisé par Roger, Annie et Agnès est ainsi pleinement récompensé. Le dialogue constant noué par les référents avec les responsables d'activités permet de résoudre toutes les difficultés qui peuvent survenir.

Les événements culturels :

La dernière saison aura encore été marquée par de beaux spectacles qui ont captivé petits et grands.

Les spectacles pour les enfants : l'année, celle des enfants, commence toujours par notre rituel *Bébé concert*. Celui-ci s'est montré encore une fois à la hauteur des attentes et a réjoui tout le monde.

C'est en quelque sorte un éveil musical avant la lettre et avant le solfège.

Puis le clown Gontran nous a enchantés par son spectacle interactif *Lutin de Noël* plein de magie avec ses sculptures de ballons. Grand succès auprès des petits.

Les événements destinés aux plus grands :

À la mi septembre, le *Madrigal festin* a plongé ses auditeurs dans une conversation intime et polyphonique qui mêlait Monteverdi et Abba, Ravel et Nino Rota : les voix puissantes et chaudes de Lili Aymonino et d'Ariane Issartel ont fait jaillir humour et beauté.

En octobre, nous recevions Odile Burley, comédienne, clown et conteuse dans le cadre du festival des Rumeurs urbaines. Son spectacle *À l'ombre de la vérité*, bien dans l'air du temps, a provoqué de saines questions sur le fantastique, en se

demandant si ce que nous voyons ou ce que nous croyons est vrai.

Le mois suivant, un beau récital sur Hugo et la musique ancienne a fait résonner les mots du grand poète que nous avons découvert sous un jour nouveau. C'étaient Xavier Peyrache, le récitant et Eugénie de Mey mezzo-soprano et leur dialogue subtil.

Noël approchant, l'année s'est terminée par le concert *Orient et occident* du Carali Trio que nous avions déjà reçu. Nous avons ainsi traversé le monde en voyageant de l'Arménie avec ses mélodies traditionnelles à la Grèce ancienne en poussant jusqu'aux confins sensuels des tangos argentins. Le piano et le violoncelle ont pactisé avec le doudouk d'Atom Minasyan.

Janvier 2025 a commencé avec le récital de piano et guitare de Gerardo di Giusto et Mathias di Giusto, tous deux grands improvisateurs en musique argentine et jazz. Gerardo est un pianiste-compositeur raffiné qui mène une carrière internationale et l'on se prend à regretter que la salle n'ait pas fait le plein.

Février a été en grande forme avec le Greenwashing Comedy Club, un collectif humoristique engagé . Avec cette bande de jeunes, le Centre inaugurerait son premier stand up. Il était temps. *La planète va mal, on n'a pas de solution mais on a des blagues*, tel était le thème de la soirée. Tour à tour, 4 humoristes ont défilé sur scène, certains plus mordants ou plus convaincants que d'autres. Le public venu nombreux a apprécié cette forme de spectacle inhabituel dans nos murs.

Le mois de mars a vu le retour de notre collaboration avec le TAC qui nous a embarqués dans un grand voyage musical : Luis Rigou à la flûte ou plus exactement aux flûtes et sa complice Jeanne-Marie Fourel au piano ont proposé une navigation à travers 4 siècles de musique française, du baroque à l'époque contemporaine.

Le marathon des jeux, toujours en mars, a garni les tables d'une centaine de jeux de stratégie aussi toniques que délirants et des joueurs qui ne l'étaient pas moins pour tenir jusqu'au petit matin blême. Mais la soupe à l'oignon préparée par des mains expertes les avait déjà ragaillardi.

En avril, on a renoué avec les ateliers de Blue grass qui ont fait résonner leurs voix et leurs instruments dans toutes les salles du Centre pour s'initier ou se perfectionner aux rythmes oldtime. Un concert toujours très enlevé a bouclé le week-end.

Mais le mois avait commencé en présence d'Anna Politkovskaïa ressuscitée par la grâce de la pièce *Femme non rééducable*. Anna, journaliste assassinée par le pouvoir russe le 7 octobre 2006, enquêtait sur la guerre en Tchétchénie. Le moment était sombre et cependant porteur d'une humanité nouvelle.

Ce même mois a vu et entendu le concert classique de piano et de violon autour de Debussy, Dvorak, Rachmaninoff, de Falla et Kreisler.

Mai a vu revenir un bébé concert en partenariat avec *SiFaCil' la musique* pour faire découvrir aux tout-petits les sons du piano de Masha Sharova et du violon de Masha Lankovsky dans des œuvres de Bach, Brahms, Schubert, Massenet, Offenbach.

Au début de juin, nous avons voyagé sur *La route de soi*.

Sur cette route, on parle d'une histoire familiale d'errances et de bagages. Au carrefour de la danse, de la musique et de ses cultures, la navigatrice fait du spectateur son compagnon de voyage.

Un spectacle inspiré par la liberté et la joie de pouvoir circuler librement sans peur et juste par envie de vivre, de découvrir, de s'émerveiller, de se rencontrer. Ces jeunes artistes avaient passé plusieurs jours en quasi résidence au Centre 72 pour préparer leur spectacle.

Et puis, après l'incontournable atelier vélo en partenariat avec MDB, nous avons accueilli l'Orchestre symphonique d'Asnières et ses chœurs associés dans un programme Vivaldi, Bach, Haendel, Gounod et Fauré. Le public s'est même essayé, quoique timidement, à entonner l'hymne à la joie.

Les carrefours :

4 carrefours ont été proposés au cours de l'année écoulée dont deux dans une forme originale. Le premier, une conférence-spectacle, a permis de découvrir *Le pouvoir magique des mathématiques* ; cette animation ludique nous a fait jouer avec des balles colorées, compter et recompter et en tirer des conclusions grâce à la compétence et l'enthousiasme de Jean-Baptiste Aubin professeur-chercheur en statistiques. Fabienne Watteau, anthropologue, de l'université de Nanterre, a guidé notre réflexion , autour du thème de l'eau comme bien commun, lors du deuxième carrefour.

À partir du film documentaire, *Daraya, la bibliothèque sous les bombes*, souvent émouvant, qui montrait comment une équipe de jeunes Syriens très déterminés reconstituait une bibliothèque, c'est l'avenir de la Syrie et des Syriens, entre crainte et espoir, qui a été interrogé, avec l'aide précieuse d'un chercheur de Sciences Po Paris, Bayram Balci, et de l'un des jeunes gens protagoniste du film récemment exilé en France.

Le dernier carrefour a reçu Michèle Riot-Sarcey, professeur émérite à Paris Nanterre, spécialiste de l'histoire du genre ; il a porté un regard historique sur le féminisme et l'émancipation mais a été aussi l'occasion d'affirmer des convictions.

Si le public de ces rencontres-débats nous semble parfois trop réduit, le dialogue souvent passionnant entre l'intervenant et la salle nous incline à penser que cette activité citoyenne correspond bien à une demande.

3. LA COMMUNICATION

Notre communication externe a enregistré quelques progrès, même si nous avons connu un ou deux couacs sans gravité et vite réparés ; la communication via les réseaux sociaux locaux ou Facebook et Instagram reste néanmoins à consolider. De son côté, la ville relaie bien notre information dans "Sortir à Bois-Colombes" et c'est volontiers que les commerçants acceptent nos affiches dans leurs boutiques.

En matière de communication interne : au sein même de l'association, les informations et les prises de décision en comité ou en bureau ont été fluides. Quant

aux rapports avec les responsables d'activité, ils sont marqués du sceau de la confiance et de la recherche d'amélioration continue.

Les échanges tout au long de l'année sont nombreux avec les associations Entraide, Maison des jeunes et conseil presbytéral et se matérialisent aussi par le biais de réunions trimestrielles plus formalisées.

4. LES ASPECTS MATÉRIELS :

Après la période des grands travaux, l'exercice écoulé a connu une relative accalmie. On peut cependant s'arrêter un instant sur le parvis et son embellissement pour se réjouir qu'il ait trouvé sa place au sein du Centre comme un lieu à part entière : c'était notre souhait et il est amplement exaucé. Aux beaux jours, les discussions vont bon train sous son voile d'ombrage et les lundis, il se transforme en salle d'attente de la commission des aides. Quant aux boîtes à livres et à jouets, leur succès ne se dément pas : il ne se passe pas une heure du jour sans qu'un livre n'y entre ou n'en sorte.

L'éclairage : la grande salle du RDC et le hall ont été entièrement équipés de lampes à LED qui produisent un meilleur éclairage associé à une économie substantielle (15 fois moins d'énergie que les lampes à incandescence). Les couloirs du deuxième étage sont désormais équipés de minuteries qui évitent des éclairages nocturnes intempestifs.

Le centre en tant que bâtiment : il est bon de rappeler que le Centre 72 est, dans le jargon administratif, classé comme un ERP, c'est-à-dire un établissement recevant du public. À ce titre, ses gestionnaires sont régulièrement astreints à un certain nombre d'obligations, comme les vérifications des systèmes d'alarme, de la bonne marche des extincteurs, des installations électrique et gazière, de l'évacuation des fumées de chauffage sans oublier la commission communale de sécurité où siège un représentant des pompiers de Paris particulièrement exigeant. Ainsi à sa demande, nous avons fait effectuer des travaux dans le local électrique dit de basse tension, poser un éclairage de secours, mis des ferme-portes et enlevé des cales qui empêchaient la fermeture de certaines portes.

Ceci pour dire que toutes ces obligations sont respectées afin de faire du centre un lieu d'activités agréable et sûr.

Le label vert : par ailleurs nous sommes engagés dans une démarche visant à obtenir le label de l'église verte. En sachant que le Centre est concerné par 4 domaines qui sont les bâtiments, les terrains, l'engagement local et les modes de vie, le dernier éco-diagnostic réalisé nous classe au niveau 3, celui du figuier, sur une échelle de 4.

Les responsabilités partagées : hormis ses bénévoles qui assurent une présence tout au long des semaines, le Centre est placé sous la responsabilité de toutes celles et tous ceux qui y exercent une activité : il revient à nous tous de veiller à son bon fonctionnement en fermant portes et fenêtres quand on est le dernier à partir et à arrêter le chauffage en salle Olympe de Gouges qui fonctionne de façon autonome.

La planification : le Centre s'est doté d'un outil de gestion de salles. Face aux nombreuses activités et à la mise à jour en temps quasi réel que les modifications d'activités engendrent, il devenait nécessaire de disposer d'un outil moderne. Celui-ci nous permet d'avoir plusieurs entrées possibles que ce soit par jour, semaine, mois ou par type de salle ainsi que par responsable d'atelier sans compter qu'il est possible d'y archiver tous documents en lien avec une activité.

CONCLUSION

On l'a vu, l'effervescence reste la marque indélébile du Centre 72. Cette énergie nous pousse à continuer sur ce chemin escarpé mais généreux entre activités, carrefours, concerts et accueil. Quand on embrasse l'ensemble des événements qui rythment la vie du centre, on peut dire que l'exercice écoulé a été de bonne qualité, rempli de belles choses : un bon cru en somme. Et l'on se doit d'ajouter que le bénévolat est source de joie, souvent récompensé par les sourires des personnes qui peuplent le centre. Ces sourires nous rendent plus forts pour continuer à cheminer à vos côtés.

Mais, comme si cela ne suffisait pas, nous souhaitons nous rapprocher plus encore des préoccupations de nos publics et de ses besoins. Aussi nous sommes nous engagés dans un grand projet futuriste qui a nom "Innovons ensemble" pour essayer de dessiner les contours que demain le Centre 72 revêtira aux côtés de l'Entraide, de la Maison des jeunes et de la paroisse.

Dans ce cadre, les responsables d'activités, les associations de la ville et les municipalités seront largement consultées, des structures semblables ou se rapprochant de la nôtre seront visitées. Dans quelques mois, les grandes lignes pourront en être esquissées et une communication particulière sera réalisée.

Mais déjà on peut dire que les principes d'accueil, de services et de rencontre qui forment le socle sur lequel repose le Centre 72 demeureront et seront développés.

Merci de votre attention mais avant les questions,
ce moment de repos offert à nos sens



