

Centre 72

Rapport moral et d'activité 2021-2022

Le Centre 72 en chiffres

Cette année 2021-2022, année de reprise post-Covid, le Centre 72 a compté 207 membres sympathisants. La plus grande partie d'entre eux ont participé à une ou plusieurs activités. Nous avons 56 membres actifs et 121 donateurs. Soit un total de 384. Le Centre se remet difficilement des suites de la crise du Covid puisque nous avons 637 adhérents à fin 2019. En revanche, si le nombre de donateurs a également diminué, ils ont été en majorité plus généreux, solidaires dans ces temps tourmentés. Nous les en remercions sincèrement.

Comme le veut sa mission, l'action de l'association Centre 72 a d'abord consisté à permettre aux différentes associations présentes, celles issues de la communauté protestante locale et celles hébergées, de travailler dans de bonnes conditions, dans des locaux entretenus et fonctionnels, et de faire en sorte d'assurer les coups de pouce nécessaires et de profiter des opportunités pour « faire des choses ensemble ». Ce sont ces contacts et ces réalisations communes qui permettent d'enrichir le « vivre ensemble » et de faire rayonner cette maison afin qu'elle soit un lieu de vie et de rencontre, créateur de lien social, de solidarité, de bien-être et de convivialité. Les festivités des 50 ans en ont été une bonne représentation.

Un vivre ensemble qui commence par l'Accueil et les 22 personnes qui s'y relaient pour assurer les permanences. C'est une plaque tournante indispensable pour faire « tourner la maison » : les rencontres, les demandes de renseignements, les messages à transmettre, les affiches, les boîtes aux lettres, les clés, les envois et les retours de courrier, les adresses, les classeurs, le téléphone, sans oublier les dépôts en tous genres, tout cela, c'est à l'accueil. Merci à cette équipe dynamique

Les activités hébergées au Centre 72

Souvenez-vous, nous étions encore en situation de crise sanitaire en septembre 2021. Et si les jauges de salles avaient été levées, un pass sanitaire valide et les masques sont restés obligatoires jusqu'en avril 2022 pour participer à une activité ou assister à un événement dans notre bâtiment classé type L*.

Pour autant, chacun était trop heureux de retrouver le chemin du Centre pour son activité. Et avec une trentaine d'activités hébergées chaque semaine, les salles du Centre étaient bien occupées.

Les activités liées au bien-être de la personne comme la **gymnastique holistique**, les 3 cours de **yoga**, le **taï-chi**, la **biodanza** ou le **pilates** se portent bien, avec un public fidèle. Parmi les activités plus récentes, si la **sophrologie** a bien démarré, ça n'est en revanche pas le cas de l'**atelier des 4 mouvements** de Mathieu Lacaze ou encore le **qi gong** ou les cours de **sport en anglais** proposés par la Corpore Sano Academy qui n'ont pas rencontré leur public et n'ont pas été reconduits cette année. Idem pour l'**atelier photo** de Clément Arcamone qui nous a pourtant bien accompagné dans tous nos événements ainsi que dans la réalisation du trombinoscope de tous les bénévoles de cette maison et le calendrier de l'année anniversaire. Nous le remercions pour son talent, sa gentillesse et sa disponibilité.

Côté culturel et artistique, les cours de **théâtre adultes** de ToMa ou ceux de l'ESAT Le Moulin Vert, de **guitare** et de **BD** fonctionnent bien, tout comme le **cours d'anglais** qui ne désemplit pas ou l'**atelier ikebana** qui tourne à plein un jeudi et un samedi par mois. A noter également la belle reprise des **danses latines** avec Jean-Claude Sither qui a fait sa dernière année de cours avant de partir pour une nouvelle vie en province. Il est remplacé par Tagnon et ses cours de Salsa Casino.

Enfin, une mention particulière à la **chorale La Villanelle**, doyenne des activités hébergées qui a fêté ses 50 ans par un très beau concert.

* Etablissement recevant du public – Salles à usage d'audition, de conférences, de réunions, de spectacles...

Côté enfants, les cours de **théâtre** et **comédie musicale** avec Aurélie Le Roc'h ont repris joyeusement, à l'image des représentations de fin d'année. C'est en revanche un peu plus difficile pour **l'entraînement à l'attention par la pleine conscience** qui a eu du mal à démarrer. Les ateliers de **portage** et les groupes de discussion pour futurs parents ou jeunes parents 1 fois par mois tournent bien, tout comme l'activité d'**Accueil rencontre enfance** (ARE), l'une des activités emblématiques du Centre puisque c'était la 1^{ère} à être hébergée dans la maison dans le jardin en 1987.

Pour ce qui est des activités citoyennes, **SJE92** (Solidarité Jeunes Etrangers) continue les cours de remise à niveau en français et mathématiques à destination des jeunes mineurs isolés 2 après-midis par semaine au centre. Mais les cours d'informatique par l'association Pix'Aide n'ont pas repris, les jeunes ayant monté cette association n'ont pas trouvé repreneurs et sont passés à autre chose. Les permanences d'**UFC Que Choisir** un mercredi par mois continuent avec peu de passage mais un réel service rendu à ceux qui les sollicitent. Les ateliers vélos, 2 à l'automne et au printemps, ont le vent en poupe, à tel point que ce sont maintenant les 2 associations **Mieux se déplacer à bicyclette** de Colombes et de Bois-Colombes qui se relaient ou viennent ensemble animer ces ateliers de réparation ou de marquage antivol comme pour la 1^{ère} fois en juin. Enfin, l'équipe du **Potager Partagé** qui réunit une quinzaine de Gilets Verts a organisé avec succès un après-midi de troc et d'échanges de plantes, outils de jardinage ou de décoration du jardin, en collaboration avec le SEL d'Asnières. Un beau moment qui sera reconduit cette année. A vos semis !

Les initiatives de l'association Centre 72

Le **cybercafé sénior**, en place depuis 2014 a permis de démystifier et permettre à 16 personnes d'acquérir les rudiments de l'informatique. **L'atelier mémoire**, pour aider les retraités à muscler leurs neurones, est devenu un classique. Il a été complété au fil des années par **l'atelier équilibre** qui a bien trouvé son public et nous avons ajouté cette année une série d'ateliers animés par un psychologue, un pharmacien et une infirmière autour d'un **parcours santé**, en partenariat avec les caisses de retraite d'Ile-de-France.

Avec deux carrefours organisés, la commission ad-hoc a repris un rythme tout doux post-Covid. Les thématiques du djihad en prison et du Grand Paris et ses intervenants de qualité (Guillaume Monod et Pascal Auzanet) ont attiré un public nombreux. Mais la commission peine à recruter et le carnet d'adresse n'est pas aussi rempli. A noter que 3 dates ont été réservées pour les conférences de l'Eglise autour de l'histoire des centres, actualité anniversaire oblige. La commission s'est attelée à renouveler ses propositions afin d'être bien à l'écoute des sujets qui agitent le monde des idées et de l'actualité. Les thèmes prévus pour cette d'année 2022-2023 devraient en être une illustration, à l'image de celui sur la place des femmes dans la religion qui a eu lieu tout récemment.

Les événements

10 événements se sont déroulés en 2021-2022, et ça fait du bien !

Les 50 ans du Centre 72 ne sont pas passés inaperçus avec un week-end de festivités en lien avec les 90 ans de la Maison des Jeunes du 17 au 19 juin. L'équipe avait travaillé dur depuis de longs mois pour mettre sur pied une **exposition** relatant l'engagement du Centre 72 pendant 50 ans à travers des thématiques fortes qui le représentent : la solidarité, la citoyenneté, l'ouverture à l'autre et au monde, l'ancrage dans la cité, la musique, et bien sûr tous ceux qui le font vivre. Plongée dans les archives des uns et des autres, on a même retrouvé la cloche du 1^{er} temple datant de 1884. L'exposition a été inaugurée à l'occasion d'un vernissage donnant le top départ de ce week-end festif des 4 associations : 90 ans de la Maison des Jeunes le samedi et culte anniversaire suivi d'un repas guinguette et d'un spectacle complet made by l'Entraide, varié et reprenant les différentes composantes (paroisse, Entraide, associations et scoutisme) le dimanche. Avec une bonne présence du public et des élus locaux, des anciens, du monde, une organisation ambitieuse dont nous pouvons tous être fiers.

Un autre chantier, passionnant et qui nous a bien occupés : la rédaction du **livre L'épopée du Centre 72**. Une équipe a travaillé sur le recueil des témoignages de nos anciens qui ont participé à la genèse du

Centre, de ceux qui ont œuvré ou continuent à le faire vivre. Nous avons été accompagnés dans ce travail par une biographe talentueuse, Véronique Della Valle, et également par Ambroise Pouvereau qui a réalisé tous les portraits des 36 personnes qui ont fait ce livre. Un grand merci à eux deux et également à tous ceux qui ont donné leurs voix pour ce livre qui est un beau témoignage à transmettre aux générations futures.

Les autres événements de l'année n'ont pas été en reste, avec en premier lieu bien sûr, **la fête de la soupe**. Après une interruption pour cause de pandémie, la 11^{ème} édition a rassemblé plus de 250 personnes. Les ateliers soupes de l'après-midi ont bien fonctionné. La participation des louveteaux et des éclais, de même que des groupes de jeunes de la paroisse protestante sont aussi un moyen d'inciter les parents à venir. Les soupes étaient nombreuses, les desserts préparés par les Aînés pour financer leur camp ont été très appréciés, l'animation musicale par l'orchestre Pupitre 92, les Joyeux Lurons et Jean-Claude Bonvarlet ont eu du succès et l'animation Salsa en fin de soirée a été plébiscitée par bon nombre de personnes présentes. Le succès est là, mais les efforts doivent être poursuivis pour que cette soirée soit davantage encore l'expression des différents groupes en action dans le Centre.

Le marathon des jeux a repris plus timidement mais les aficionados ont répondu présents et ils ont été plus d'une dizaine à avoir traversé ces 24h de jeux non-stop. Le partenariat avec l'association Amicalement Jeux et la boutique Bulles de Jeux à Colombes nous ont permis, cette année encore, d'avoir une sélection de jeux pour tous les goûts et tous les niveaux. Nous avons eu un peu moins de familles avec enfants le samedi après-midi car nous avons souhaité que celles-ci soient redirigées vers la Maison des Jeunes qui, de fait, a eu un public plus nombreux.

Côté artistique, les arts du récit avec *Matrice* pour **les Rumeurs Urbaines** et le spectacle *100 culottes et sans papiers* nous ont donné l'occasion d'accentuer notre partenariat avec La Compagnie du Temps de Vivre et accueillir des acteurs de talent.

Nous avons également eu le plaisir d'accueillir le duo rennais *Albaricate* le temps **d'un week-end sur le Chansigne**, pratique artistique mêlant langue des signes et chanson. Un stage le samedi animé avec beaucoup d'humour et de dynamisme par Clémence Colin, chansigneuse sourde, a rassemblé 8 participants sourds ou entendants. Le dimanche, le concert avec Albaricate a permis à un public nombreux et enthousiaste de découvrir cet art qui mériterait une plus grande place dans notre société.

Le **concert Beethoven**, reporté 2 fois pour cause de Covid, l'a été une 3^{ème} fois pour cause de poigné cassé de la pianiste. Qu'à cela ne tienne, il aura lieu en avril prochain.

Nous avons en revanche pu enfin recevoir le **trio Alissa Wenz**, après 3 reports également. Il ne faudrait pas que cela devienne une habitude ! Beau concert avec des textes poétiques, drôles, caustiques ou piquants et une salle pleine.

Nous avons renoué également avec les concerts **Antigua** en partenariat avec le TAC pour *Hymnum* avec 3 artistes talentueux (Barbara Kusa soprano, Hélène Arntzen au saxos et Nicolas Desprez au clavecin). Ce concert a été transformé en dernière minute en un concert solidaire en soutien au peuple ukrainien puisqu'il a eu lieu le 12 mars, au début de cette crise. Le public s'est révélé nombreux et généreux. Nous avons également proposé aux artistes de donner une partie de leurs cachets pour cette cause et le Centre 72 a abondé de la même somme. Ce sont au total plus de 3000€ qui ont été reversés à la Croix Rouge, sans compter les versements faits directement depuis le lien mis sur le site du Centre 72.

Et pour terminer l'année sur une note plus légère, **le Bébé concert** organisé avec Jonathan Jacobs et la clarinetteste Rozenn Le Trionnaire a rassemblé plus de 45 tout-petits entre 0 et 3 ans et leurs parents. Les artistes étaient épuisés mais les bébés ravis !

Le Printemps des poètes, le dimanche 20 mars, a vu la collaboration des 4 associations et celle d'associations hébergées par le Centre. Deux expositions (de 3 X3 panneaux, l'une à la MdJ, l'autre au C72) et un spectacle, sous forme de différentes prestations, orchestré par Claire Amiraux et Claire Lugbull et animé par Pierre Lasserre, a été suivi par une cinquantaine de personnes. Participation de l'Entraide pour un défilé et des associations hébergées au Centre : BD (Ambroise), Hatha Mudra Yoga (Ivani), Astanga yoga (JC Nikolic), Photo (Clément), La Villanelle (Mireille). Tout cela donne envie de reconduire cette manifestation l'année prochaine.

On peut maintenant prendre un peu de recul ou de hauteur par rapport à tous ces événements en

rappelant qu'ils sont le reflet de choix bien précis :

– **Un choix de temps forts** : le comité du Centre 72 n'est pas et ne veut pas être un loueur de salles pour financer l'entretien du bâtiment, en essayant tant bien que mal de faire cohabiter des groupes hétérogènes. L'organisation de ces événements est là pour apporter une autre pierre – plus culturelle – à la mission sociale et conviviale du Centre 72.

– **Un choix de qualité et de diversité** : les artistes programmés, qu'ils soient professionnels ou amateurs, sont « bons » ! Et ils méritent un public nombreux.

– **Un choix de partenariats** : l'objectif est de « faire ensemble ». Avec la Maison des jeunes (Marathon des jeux). Avec l'Entraide ou la Paroisse (Anniversaire, Printemps des Poètes). Avec les associations du Centre (Printemps des Poètes, Fête de la Soupe) ; Si Facil la musique pour le Bébé concert et la fête de la musique. Avec d'autres associations ou partenaires extérieurs (Amicalement jeux, Bulles de Jeux pour le Marathon des jeux, la Compagnie Le temps de vivre pour le festival Rumeurs urbaines, le TAC pour les concerts Antigua, MDB Colombes ou Bois-Colombes pour les ateliers-vélo), etc.

– **Un choix d'engagement** : une entrée libre pour que chacun se sente invité, mais avec chapeau à la fin pour une libre participation, pour que nous puissions continuer à accueillir des artistes de qualité.

Tout cela est nécessaire, car non seulement cela concourt au rayonnement du Centre 72, mais cela donne aussi du sens à l'action et à l'engagement de chacun. C'est susceptible d'attirer du monde et donc de faire vivre le projet du Centre. Et accessoirement de maintenir l'enthousiasme du comité qui l'anime. C'est aussi enraciner encore plus le Centre 72 dans le paysage local et entretenir un cercle vertueux de crédibilité, de notoriété et d'image positive. Susceptible d'amener d'autres initiatives intéressantes dans et pour ce lieu ouvert, moderne et qui bouge.

C'est la raison pour laquelle nous avons souhaité rédiger une charte qui définit l'action du Centre 72, association. Elle précise qui nous sommes, ce que nous faisons, comment nous le faisons et en direction de qui. Elle évoque nos fondamentaux (l'accueil, ce sont à la fois la logistique et des relations humaines), nos actions (les activités se veulent le reflet d'un engagement social et solidaire), nos préoccupations (favoriser les rencontres, être un lieu de brassage des générations et des milieux).

Charte du Centre 72

1. Accueillir toutes et tous sans discrimination.
 2. Favoriser les rencontres, les échanges et les débats.
 3. Être à l'écoute de la cité.
 4. Organiser des spectacles et des événements ouverts à tous.
 5. Offrir un éventail d'activités culturelles, sociales et solidaires.
 6. Proposer des locaux propres et chaleureux.
- La charte sera affichée au Centre et sur le site web dans les jours qui viennent.

Les travaux au Centre 72

On ne saurait terminer ce rapport moral et d'activité 2021-2022 sans mentionner les travaux réalisés. En cette année de reprise, nous avons limité nos ambitions et avons paré au plus urgent : quelques travaux de sono, changement de radiateur dans le bureau de l'accueil, travaux électriques des salles Mandela et Olympe de Gouges, changement de la pompe de relevage. Et surtout rénovation du hall d'accueil avec travaux de peinture et d'affichage. Notre budget ne nous a pas permis le changement de la vitrine extérieure ni le réaménagement de la partie avant du Centre que nous avons prévu pour cette année. Tout comme le changement des fenêtres de la cuisine et du logement du pasteur ou encore le volet dans la salle Olympe de Gouges.

Nous sommes également fortement sensibilisés à l'augmentation des coûts énergétiques. Si nous avons fait le choix de ne pas augmenter le tarif horaire des frais de salle cette année pour les activités hébergées,

nous suivons tout ceci de très près. Nous avons ainsi choisi de ne pas changer le chauffe-eau de la maison dans le jardin, et de baisser d'1 degré la température des différents programmeurs de chauffage. Nous comptons sur les différents utilisateurs des locaux pour faire des efforts et de ne pas surchauffer ou laisser les lumières allumées ou fenêtres ouvertes en quittant leur salle. C'est avec la participation de chacun que nous limiterons les frais.

Un point d'attention concerne notre bâtiment annexe communément appelé la maison dans le jardin et qui continue de nous donner des soucis. Cette année encore les fortes pluies ont eu raison de sa situation en contrebas du parking en l'inondant d'une dizaine de centimètres d'eau. Sa conception originelle et son manque de surélévation font qu'il est destiné à recevoir naturellement les perturbations météorologiques. La construction de batardeaux et de boudins faite à la hâte reste une solution fragile.

On doit également rappeler que l'ensemble des murs, plafonds et fenêtres laisse passer l'air froid comme l'air chaud augmentant sensiblement notre facture énergétique dans une conjoncture très défavorable. En dehors des activités extérieures hébergées, ce bâtiment abrite aussi de façon pérenne le vestiaire de l'Entraide qui est de plus en plus à l'étroit et ne permet pas d'offrir de bonnes conditions de travail aux bénévoles qui y trient les vêtements.

Nous sommes donc confrontés à des difficultés qui ne pourront qu'aller en s'aggravant à court et moyen terme.

Je souhaite conclure ce bilan en remerciant chaleureusement toute l'équipe du comité du Centre 72 pour l'investissement de chacun et le travail accompli. Equipe de choc, investie et qui travaille bien souvent dans l'ombre pour maintenir ce bâtiment accueillant, propre et chaleureux, et organiser des événements de qualité. Merci et bravo à toutes et à tous. Gardons le cap ensemble et avec les nouveaux venus qui seront toujours les bienvenus.