

## LE FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA

Depuis 1985, pendant un week-end de janvier et à l'occasion de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens, les communautés catholique et protestante d'Asnières et de Bois-Colombes, regroupées désormais en association culturelle, organisent conjointement le festival chrétien du cinéma. **Ce festival s'adresse à tous** : voulant allier le plaisir du cinéphile à la réflexion, il permet d'aborder des questions de société et de faciliter les échanges en y portant un regard chrétien. Il cherche aussi à manifester notre solidarité envers une association humanitaire ou caritative.

**Pour cette nouvelle édition, nous avons choisi de soutenir l'association Lud'Éveil, à Courbevoie.** Cette association a été créée en 2012 pour venir en aide aux enfants porteurs d'autisme afin de leur faire bénéficier d'une prise en charge innovante basée sur le jeu. Le centre de Courbevoie accueille cinq enfants en journée. Ils ont chacun une salle de jeu et des bénévoles se relaient tout au long de la journée pour ne pas qu'ils se referment sur eux. Ils apprennent à communiquer, jouer, interagir pour qu'un jour, ils puissent intégrer l'école dans les meilleures conditions possibles. Sur leur site internet, [www.ludeveil-3i-courbevoie.com](http://www.ludeveil-3i-courbevoie.com), vous pourrez lire les nombreux témoignages de parents mentionnant les progrès de leur enfant dans de nombreux domaines du développement comme le regard, la présence, la communication avec l'autre, la compréhension des consignes, le langage verbal, l'autonomie... Avec cette méthode de jeu, tous les enfants progressent. Certains même sortent totalement de leur autisme et peuvent vivre une vie comme les autres enfants.

### Changeons notre regard !

Dans une scène du célèbre film *Le cercle des poètes disparus*, le professeur John Keating encourage ses élèves à monter tour à tour sur son bureau pour regarder la vie autrement, littéralement en prenant de la hauteur. Au fond, il les encourage à penser par eux-mêmes et à ne pas se conformer aux vérités "indiscutables" et normatives que tentent de leur inculquer ceux qui prétendent savoir ce qui est bon pour eux.

Dans les trois films de cette 34<sup>e</sup> édition de notre festival, les personnages principaux nous invitent à descendre avec eux dans les profondeurs des existences humaines, marquées par le handicap, la marginalisation et la vulnérabilité. Nous y découvrons une qualité de vie et de relations humaines que nous n'aurions peut-être pas imaginé. Dans *Hors normes*, Bruno et Malik nous invitent à regarder des adolescents autistes et des jeunes issus des quartiers difficiles avec leurs yeux d'éducateurs spécialisés engagés. Dans *Pupille*, nous découvrons les démarches complexes et tout aussi engagées des personnes qui travaillent aux services d'adoption de l'Aide Sociale à l'Enfance pour trouver et accompagner le "bon parent" pour le petit Théo né sous X. Enfin, dans *Les invisibles*, nous rencontrons, avec Audrey, Manu et les bénévoles de leur centre d'accueil, des femmes sans domicile fixe.

Ces trois films, pétris d'humanité, invitent le spectateur à changer de regard sur des hommes, des femmes, des enfants : à travers des vies dures, tant de richesses sont à découvrir ! Trois films comme autant de paraboles qui nous invitent à regarder l'autre par les yeux de Celui qui les aime.

Pour nous contacter :

Centre 72 au 01 47 81 52 73 ou NDBS au 01 42 42 12 75

Mail : [festivalchretienducinema92@gmail.com](mailto:festivalchretienducinema92@gmail.com)

Sites : [egliseprotestanteunie-abc.fr](http://egliseprotestanteunie-abc.fr) / [paroissessmndbs.org](http://paroissessmndbs.org)

# 34<sup>e</sup> Festival Chrétien du Cinéma



## Les 22 et 23 janvier 2022

### « Changeons notre regard... »

#### Samedi 22 janvier

14h30

**Hors normes** (2019)



16h30

Débat avec **Dominique Gillot**, présidente de la fédération générale des PEP\* et ancienne secrétaire d'État à la santé et au handicap  
\*Pupilles de l'Enseignement Public

17h30

**Pupille** (2018)



20h30

Dîner du festival\* (participation : 14€ prépayés sur réservation, 16€ sur place)  
\*si les conditions sanitaires le permettent

#### Dimanche 23 janvier

15h

**Les invisibles** (2019)



### Salle Jean-Renoir

7, villa des Aubépines Bois-Colombes

Libre participation en faveur de l'association Lud'Éveil

Avec le soutien de la ville de Bois-Colombes



pass COVID-19  
sanitaire

## LE PROGRAMME DU FESTIVAL

### SAMEDI 22 JANVIER 2022

#### 14h30 HORS NORMES (2019)

Film français d'Olivier Nakache et Éric Toledano

#### 16h30 Débat autour du film

avec **Dominique Gillot**, présidente de la fédération générale des PEP\*, membre du Comité économique et social européen et ancienne secrétaire d'État à la santé et au handicap

\*Pupilles de l'Enseignement Public

#### 17h30 PUPILLE (2018)

Film français de Jeanne Herry

#### 20h30 Dîner du festival

C'est toujours l'occasion de partager en toute convivialité impressions et opinions autour d'un repas préparé par l'équipe du festival. Cette année, en raison de la crise sanitaire, la tenue de ce dîner n'est pas encore certaine. Les personnes ayant prépayé seront remboursées le cas échéant.

**Salle paroissiale Notre-Dame de Bon-Secours, à côté du cinéma.**

Participation : 14 € prépayés sur réservation avant le 16 janvier (chèque à l'ordre de "Festival chrétien du cinéma de Bois-Colombes", à déposer au Centre 72 ou au centre paroissial Notre-Dame de Bon-Secours) / 16 € sur place (règlement par chèque vivement recommandé).

Rens. : 01 47 81 52 73 ou 01 42 42 12 75.

### DIMANCHE 23 JANVIER 2022

#### 15h LES INVISIBLES (2019)

Film français de Louis-Julien Petit

#### 17h30 Célébration œcuménique de clôture

organisée par les paroisses catholique et réformée d'Asnières/Bois-Colombes en l'église Notre-Dame de Bon-Secours (juste à côté de la salle Jean-Renoir). Une cérémonie qui a lieu dans le cadre de la semaine pour l'unité des chrétiens.

**C'est l'association "Festival chrétien du cinéma de Bois-Colombes" qui organise ce festival. L'association a été créée par les communautés catholique et protestante d'Asnières et de Bois-Colombes et elle est ouverte à tous quelles que soient ses convictions. Tout participant au festival est invité à la soutenir en devenant adhérent.**

## LES FILMS

### HORS NORMES

Film français d'Olivier Nakache et Éric Toledano (2019)

Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent

7 nominations aux "Césars 2020"

1h54 - tout public

L'inspection des affaires sociales a dans sa ligne de mire les associations de Bruno et Malik qui, depuis vingt ans et sans agrément, viennent en aide aux enfants autistes. Les deux amis embauchent trop de personnel, s'occupent de trop de cas, ce qui agace les autorités. On découvre les autistes, comme on les imagine, en proie à des crises violentes. Mais peu à peu, les réalisateurs nous amènent à changer de regard sur ces jeunes. De sujets objectivés, de «malades», ils en font des individus, des personnalités avec leurs échecs et leurs petites victoires. Qu'est-ce que la norme ? Doit-on respecter les règles si elles sont aberrantes ? Un film qui a suscité un débat sur le sort des autistes en France.

### PUPILLE

Film français de Jeanne Herry (2018)

Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez

6 nominations aux "Césars 2019"

1h50 - tout public

Magnifique plongée émotionnelle sur le long parcours de l'adoption, sujet rarement abordé au cinéma. *Pupille* retrace le parcours d'un bébé, de l'accouchement sous X d'une jeune mère ne souhaitant pas le garder jusqu'à son adoption par une femme qui vit seule. Sur son chemin, des infirmières, des assistantes sociales, des conseillers à l'adoption, une famille d'accueil provisoire et quelqu'un qui rêve de lui donner tout son amour. Avec beaucoup de pudeur, de sensibilité et de justesse, mais également avec une fermeté vantant les mérites du système autant qu'il en critique les défauts, *Pupille* est un uppercut qui frappe en plein cœur.

### LES INVISIBLES

Film français de Louis-Julien Petit (2019)

Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

1 nomination au festival du film francophone d'Angoulême 2018

1h42 - tout public

L'Envol, centre de jour pour l'accueil des S.D.F. dirigé par Manu, n'est pas assez efficace selon des critères que se sont fixés les autorités locales. Ces dernières font évacuer le campement de fortune où dorment nombre des usagers de l'Envol. Pour ne pas laisser les femmes à la rue, pour ne pas laisser le dernier mot à la logique comptable des institutions, Manu et ses camarades décident de transformer le centre en accueil de nuit et tentent, à l'arrache, de trouver emploi et logement à leurs nouvelles pensionnaires. Une chronique sociale pleine d'humour et d'espoir pour rendre hommage autant aux femmes que la société a oubliées qu'à celles qui leur redonnent dignité et confiance en soi.