

## Centre 72 - Rapport moral et d'activité 2019-2020

Cette année 2019-2020, le Centre 72 a compté 429 membres sympathisants (contre 377 l'année dernière). La plus grande partie d'entre eux participent à une ou plusieurs activités. Nous avons 62 membres actifs (57 l'an passé) et 146 donateurs contre 72 auparavant. Soit un total de 637 adhérents contre 506 l'année précédente. Des membres toujours plus nombreux, qui adhèrent aux valeurs de ce lieu si singulier, carrefour de rencontres et de solidarité.

### Activités adultes et enfants

Avec 37 activités inscrites au planning, l'année a démarré sur les chapeaux de roue. Pour les nouveautés, un cours d'anglais adultes niveau C2 (anciennement à la Philotechnique) et un atelier d'anglais pour les préscolaires « My happy little School » qui ne démarrera jamais, faute de combattants. Qu'importe, les salles sont pleines et le planning est bien chargé. L'atelier Salsa fait le plein (30 personnes tous les jeudis soir) de même que les cours de Pilates ou de yoga. Les cours de théâtre pour adultes avec l'arrivée de ToMA et enfants avec Aurélie ont trouvé leur rythme et tout ce petit monde se côtoie joyeusement, projetant représentations ou spectacles de fin d'année. Et puis arrive le mois de mars. Le Centre ferme une 1<sup>ère</sup> fois, Katia est mise au chômage partiel et toutes les activités sont à l'arrêt, à l'exception des distributions de la Ruche qui dit Oui qui connaît une croissance exponentielle en raison de la fermeture des marchés et du repli sur une consommation plus locale.

Certaines activités continuent à distance avec zoom ou autre, mais la mise en place est difficile pour la plupart d'entre elles. Et la distance est incompatible avec les cours comme le dessin, l'Ikebana, la chorale, le théâtre, la salsa, la biodanza, l'atelier équilibre. Financièrement c'est compliqué pour tous et si certains responsables règlent la participation aux frais de salle malgré les séances annulées, des négociations ont lieu au cas par cas afin que personne ne soit dans le rouge. Le principe de solidarité prévaut toujours. Dès que le déconfinement le permet, les activités autorisées (enfants et activités non sportives) reprennent avec une jauge et un protocole sanitaire drastique, à renfort de masques, gel hydroalcoolique et produits désinfectants, et une formation à chaque responsable. Les premiers à reprendre sont les membres de SJE92 (Solidarité Jeunes Etrangers), les jeunes étant particulièrement heureux de pouvoir reprendre le chemin de « l'école ». Chacun joue le jeu, trop heureux de pouvoir reprendre un rythme quasi normal. Les adaptations de salles sont faites pour laisser le maximum d'espace aux participants, et il faut réserver le jardin qui devient une salle d'activité annexe. Nous proposons de dédoubler les cours pour que les salles ne soient pas surchargées et également d'ouvrir le centre jusqu'à fin juillet pour des récupérations de cours.

Tous ces ajustements, s'ils ont permis de limiter la casse ont tout de même des effets non négligeables sur les finances du Centre 72 que nous verrons dans le rapport financier.

### Activités citoyennes

**Les Carrefours** Le début de la saison avait bien démarré avec 1 carrefour mensuel prévu. 5 carrefours ont pu avoir lieu, sur des sujets politiques et sociaux (génocides et réconciliation, cycle sur les Multinationales et leur rôle au sein de notre société), d'actualité (à l'aube des élections municipales, « quand les maires doutent ») et scientifique (neurosciences). Le succès des carrefours auprès du public ne s'est pas démenti avec une participation de 40 à 70 personnes, soit une participation moyenne de 58 personnes.

**Le jardin partagé** L'équipe des Gilets verts, en charge de faire vivre ce jardin est constituée d'une dizaine de personnes de tous horizons avec la même motivation : aménager et animer le jardin potager, selon les principes de la permaculture, avec des semences paysannes et en partenariat avec d'autres jardins partagés des environs.

Un seul événement au jardin a pu avoir lieu cette année : un apéro-graines organisé en octobre 2019, avec le partenariat de la grainothèque de Bois-Colombes. Une vingtaine de personnes étaient

présentes et l'hôtel à insectes a été construit ce jour-là. C'est par ailleurs la dernière fois que nous avons vu René Bernard, ou « Ratatouille » comme il aimait se faire appeler, qui était un jardinier amateur éclairé, habitué du Centre et de ses événements. Nous avons renommé la parcelle principale en sa mémoire : le carré Ratatouille. Tomates, aubergines et courgettes y ont bien sûr été plantées. Plusieurs projets ont vu le jour : création d'une butte de permaculture derrière la maison dans le jardin, avec des couches de différents matériaux permettant d'avoir une terre riche et ne nécessitant pas ou peu d'arrosage. En témoigne la belle récolte de tomates et de pommes de terre après un été sec qui a mis à mal le reste. Très motivée, l'équipe s'est lancée dans la création d'une 2<sup>ème</sup> butte qui est en gestation depuis septembre.

Le confinement n'a pas arrêté les gilets verts et les semis ont été faits sur les balcons et jardins des uns et des autres, et repiqués à l'occasion d'une sortie.

Autre projet qui a vu le jour : l'accréditation du Centre 72 comme refuge LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux). Les nombreux arbres du jardin, les efforts faits pour renoncer totalement aux produits chimiques, la création d'espaces propices à la biodiversité (en témoignent les hérissons de plus en plus nombreux) et notre volonté de partager tout ceci avec des publics de tous âges, ont été autant d'arguments qui ont permis l'obtention de ce label. Des actions et événements en lien avec la LPO sont prévus.

En revanche, le confinement a mis un frein à la mise en place du partenariat avec la crèche L'île aux trésors de Bois Colombes. Un projet à reprendre dans les mois qui viennent.

**2 ateliers vélo** ont eu lieu : en septembre et en juin. Le succès ne s'est pas démenti, surtout au mois de juin avec l'essor de la petite reine comme alternative aux transports en commun au moment du déconfinement. Nos amis de Mieux se Déplacer à Bicyclette font atelier comble à chaque sortie.

**Les cabanes à livres.** Ces 2 boîtes à livres installées devant le Centre ont connu un succès grandissant, permettant le partage d'ouvrages adultes et enfants même en temps de confinement. Nous avons choisi de les laisser ouvertes quand tout était fermé, et elles ont été très largement plébiscitées.

**La chaîne de solidarité** mise en place par notre équipe à l'initiative de Delphine Chaumont, responsable de l'atelier Entraînement à l'attention. L'objectif était de prendre des nouvelles des seniors du Centre 72 pendant le confinement, de créer du lien pendant cette période de solitude, de veiller à ce qu'ils ne manquent de rien, faire quelques courses si besoin et prendre de leurs nouvelles chaque semaine. Cette initiative a été étendue à la Paroisse et l'Entraide. Nous avons mutualisé nos moyens et établi la liste de toutes les personnes âgées de plus de 70 ans. Ce sont ainsi plus de 115 personnes qui ont été contactées et suivies par l'équipe durant toutes ces semaines où chacun devait rester chez soi. Créer du lien et l'entretenir.

## Evènements

La programmation pour cette saison 2019-2020 était riche et diversifiée.

17 spectacles et événements étaient prévus, 12 seulement ont pu avoir lieu.

- 4 concerts : Ensemble Ecoute (Messiaen), le concert enfants Mozart, l'Ensemble musical pour la Paix, le concert lyrique (Rémi Charles Cauffman, Sarah Lacaze et Sylvain Combaluzier)
- 1 ciné-concert : la bande Originale avec Stephen Binet et Claire Vernet, qui a permis de mettre en valeur la nouvelle installation vidéo de la salle
- 3 contes dans le cadre du festival des Rumeurs Urbaines : 1 pour les scolaires, 1 enfants et 1 ados/adultes.
- 4 événements : l'apéro-graines, la fête de la soupe, la fête du droit des femmes et la fête de la musique

**Les concerts** ont rassemblé un public nombreux avec une moyenne de 120 personnes. La participation aux après-midi Contes est plus mitigée. Si la séance pour les scolaires a fait le plein (7 classes, 175 jeunes), le conte enfants du samedi n'a rassemblé que 20 personnes et celui pour adultes 45 personnes. Une fréquentation décevante pour des artistes qui méritent des salles pleines.

**La fête de la soupe** a été à nouveau un vrai succès. Les ateliers de soupe de l'après-midi ont rassemblé une vingtaine de personnes et plus de 250 mugs ont été vendus le soir. L'animation musicale avec la musique cajun du Bayou Milou et le rock de Highways a été très appréciée et la piste de danse a chauffé. Côté organisation, tout a été plus simple grâce à la présence de nombreux bénévoles supplémentaires ce jour-là.

**La fête du droit des femmes** le 8 mars a également été un succès. 1<sup>ère</sup> fête de ce type qui a nécessité un gros investissement de la part de l'équipe organisatrice. Un merci tout particulier au quatuor de choc qui a permis que tout se déroule le mieux possible : Pierre Lasserre, Anne de Liège, Agnès Ferry et Michel Rambaud. La part belle fut donnée à la chanson avec notamment les participants à l'atelier chant de Lisbet Guldbaek et les Polyesters, mais également à la vidéo dont la mémorable interview de Nicole Verges et Henriette Ley et bien sûr la participation de l'équipe de l'Entraide avec le défilé sur l'évolution de la mode féminine et sketches. C'est sur cet après-midi qu'a été clôturée la saison des événements puisque nous étions confinés 3 jours plus tard.

Nous avons pu néanmoins maintenir **la fête de la musique** grâce à l'énergie de Jonathan Jacobs de l'école SiFacil La Musique, avec un événement 100% digital qui a rassemblé 60 personnes et mis en valeur les talents de la maison.

Ont été annulés le concert baroque Antigua en lien avec le TAC, le bébé-concert qui avait été un succès l'année précédente et le marathon des jeux. Ont été également annulés le concert des chorales inclusives, celui du conservatoire de Bois-Colombes, les spectacles des ateliers théâtre adultes et enfants et autres auditions de piano. Sont reportés cette année le concert d'Alissa Wenz (2 fois reporté) et la pièce de théâtre de Blandine Bonelli en résidence au Centre 72.

Si l'année a été chaotique pour les activités et événements et compliquée pour la cohésion de notre équipe, le confinement a en revanche permis d'entamer un travail sur la refonte du site web. A l'initiative de Nathalie qui avait repris la mise à jour du site après le départ de Daniel Salles, et en raison de l'obsolescence de l'ancien système qui était fastidieux à maintenir, un appel d'offre a été lancé auprès de 3 agences spécialisées dans le domaine. C'est finalement une agence de Bois-Colombes qui a été retenue mi-juin, selon les critères de prix bien sûr, mais également pour le design, la simplicité de navigation pour les internautes, et la proximité. A alors démarré un marathon car il fallait que tout soit en place pour la rentrée de septembre. Le contrat a été rempli avec succès et le site que vous connaissez tous est en ligne depuis le 1<sup>er</sup> septembre.

Je souhaite conclure ce bilan en remerciant chaleureusement toute l'équipe du comité du Centre 72, Cathrin Hagn, jeune Allemande en service civique qui nous a accompagné une grande partie de l'année, les personnes de l'Accueil qui font un travail remarquable et sans lesquelles le Centre 72 ne serait pas ce qu'il est. Et bien entendu tous les responsables d'activités qui nous font confiance en maintenant leurs cours dans ce lieu. Nous avons traversé une période bien mouvementée, ça n'est probablement pas terminé, mais sachez que nous gardons le cap et que vous pouvez compter sur nous pour mener notre mission citoyenne, solidaire et culturelle.