

Sam. 7 avril à 20h30

**Concert Antigua 92
« Carte blanche
à Mario Raskin »**

Mario Raskin, orgue et clavecin,
Gaëlle Gilbert, traverso baroque

*Claveciniste d'origine argentine,
Mario Raskin est un interprète à part
dans le monde du clavecin. Pionnier
dans bien des domaines, ses créa-
tions discographiques sont saluées
par la presse internationale.*

*En épilogue de la semaine internationale
de musique ancienne.*

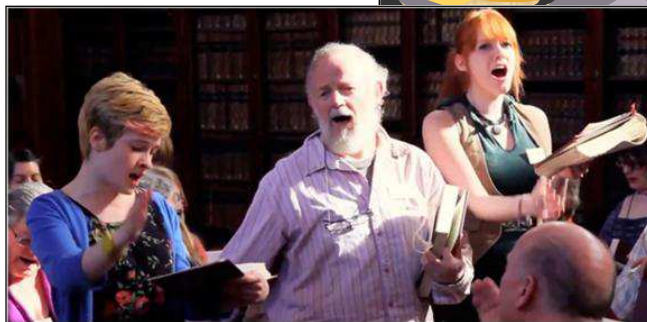
Entrée libre

+ d'infos
sur
www.centre72.fr

Sam. 14 avril de 10h à 17h

**All day international
de Sacred Harp
(chant choral participatif)**

*Les amateurs de ce style
de chant choral qualifié
de « gospel blanc » ou de
« hard rock du XIX^e siècle »,
venus de toute la France,
d'Europe et d'Amérique, se retrouvent au Centre 72
pour un rassemblement international. Une curiosité en
entrée libre, pendant le temps que vous voudrez, pour
simplement écouter ou pour vous joindre à leurs chants.*

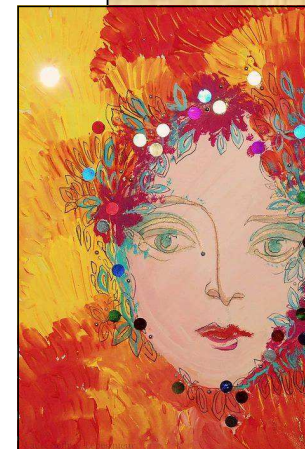


Sam. 2 juin à 20h30

« La dispute », d'après Marivaux

Une pièce de théâtre présentée
par Les licornes sauvages.

*Quatre enfants servent de cobayes :
chacun grandit de façon séparée, coupé
de la civilisation. Jeunes adultes,
ils se rencontrent enfin, s'aiment
et se haïssent tour à tour. Le chassé-croisé
amoureux de Marivaux traite avec légèreté,
humour et finesse des enjeux de la séduction,
du désir et de la perversion du regard,
révélant l'ambivalence des plus nobles idéaux.*

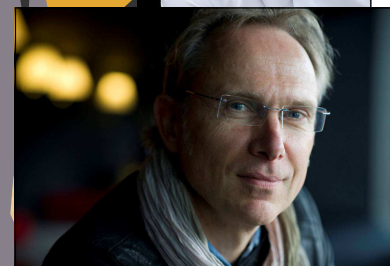


Ven. 8 juin à 20h30

**Le Juin musical
concert solidaire**

Avec Daniel Propper, piano
Franck DellaValle, violon

*Un duo sur les sentiers
du monde,
où les chants et les danses
expriment l'histoire des peuples.*



Jeu. 21 juin

à partir de 19h

« La fête de la musique »

*Musiciens pros et amateurs
se succèdent dans l'esprit
de la fête de la musique, sympa
et conviviale. Avec chorale participative en fin de soirée*

