

Sam. 7 avril à 20h30

**Concert Antigua 92
« Carte blanche
à Mario Raskin »**

Mario Raskin, orgue et clavecin,
Gaëlle Gilbert, traverso baroque

Claveciniste d'origine argentine, Mario Raskin est un interprète à part dans le monde du clavecin. Pionnier dans bien des domaines, ses créations discographiques sont saluées par la presse internationale.

En épilogue de la semaine internationale de musique ancienne.

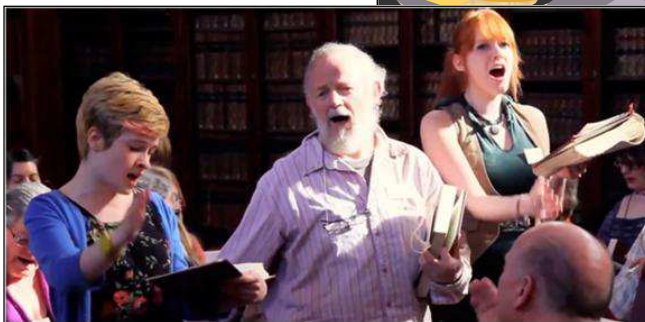
Entrée libre

+ d'infos
sur
www.centre72.fr

Sam. 14 avril de 10h à 17h

**All day international
de Sacred Harp
(chant choral participatif)**

Les amateurs de ce style de chant choral qualifié de « gospel blanc » ou de « hard rock du XIX^e siècle », venus de toute la France, d'Europe et d'Amérique, se retrouvent au Centre 72 pour un rassemblement international. Une curiosité en entrée libre, pendant le temps que vous voudrez, pour simplement écouter ou pour vous joindre à leurs chants.

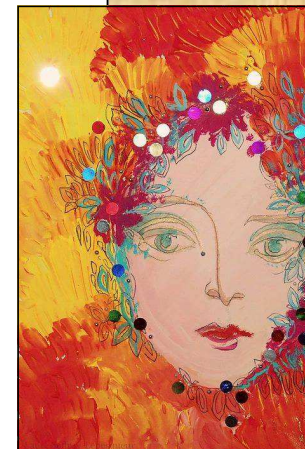


Sam. 2 juin à 20h30

« La dispute », d'après Marivaux

Une pièce de théâtre présentée par Les licornes sauvages.

Quatre enfants servent de cobayes : chacun grandit de façon séparée, coupé de la civilisation. Jeunes adultes, ils se rencontrent enfin, s'aiment et se haïssent tour à tour. Le chassé-croisé amoureux de Marivaux traite avec légèreté, humour et finesse des enjeux de la séduction, du désir et de la perversion du regard, révélant l'ambivalence des plus nobles idéaux.

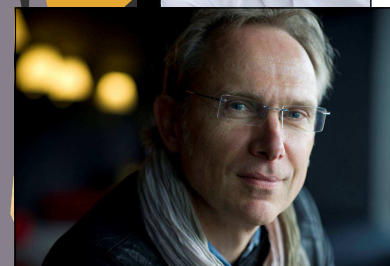


Ven. 8 juin à 20h30

**Le Juin musical
concert solidaire**

Avec Daniel Propper, piano
Franck DellaValle, violon

Un duo sur les sentiers du monde, où les chants et les danses expriment l'histoire des peuples.



**Jeu. 21 juin
à partir de 19h**

« La fête de la musique »

Musiciens pros et amateurs se succèdent dans l'esprit de la fête de la musique, sympa et conviviale. Avec chorale participative en fin de soirée

